**Департамент Смоленской области по образованию и науке**

**муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**детский сад «Золотой ключик» г. Духовщина**

**Смоленской области**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Принята педагогическим советом  № 1 от 29.08.2023г. |  | Утверждено:  Приказом заведующего  МБДОУ детский сад «Золотой ключик»  г. Духовщина  Приказ №87 от 29.08.2023г.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_Л.В. Рожкова |

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ

ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

**«Родники прекрасного»**

**Содержание**

1.Пояснительная записка................................................................................3

2.Содержание учебного плана.......................................................................8  
3.Календарный учебный график....................................................................12

4.Методическое обеспечение учебного процесса.........................................15

5.Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной общеразвивающей программе.........................................................................22

6.Информационное обеспечение.....................................................................23

**Пояснительная записка**

Изобразительная деятельность – одно из важнейших средств познания мира, развития мышления и мыслительных операций, эстетического восприятия, эмоционально-чувственной сферы, раскрытия творческого потенциала человека.

Нетрадиционные способы рисования подразумевают под собой использование в качестве инструментов для создания рисунка не только карандашей, кисти и красок, но также огромного количества подручных средств – ватных тампонов, смятой бумаги, поролона, трафаретов, высушенного природного материала (травинок, листьев) и т.п. Помимо этого можно экспериментировать с текстурой красок, создавая рисунки на мокром фоне, на бумаге, посыпанной солью, или при помощи так называемых «воздушных красок».

**Новизна**

Новизна программы заключена в подходах к занятиям. Предлагаемые в них техники нетрадиционного рисования раскрепощают ребенка. Он уже не боится, что у него что-то не получится, - немного техники, и пятно на листе бумаги превращается в кошечку, дуб-великан, морское чудище. Ребёнку легче поставить на листе пятно, сделать мазки, работать кистью во всех направлениях, свободно координируя движения руки.

Данный вид деятельности позволяет сделать работы детей более интересными, выразительными, красочными, а так же развить детскую самостоятельность, мышление.

**Актуальность программы.**

Обучения детей нетрадиционным способам рисования заключена в активизации и постоянном развитии познавательного интереса, эмоционально-положительного отношения к процессу художественной деятельности. А это способствует эффективному развитию детского творчества в разных формах его проявления.

Рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Эмоции, как известно – это и процесс, и результат практической деятельности, прежде всего художественного творчества. По эмоциям можно судить о том, что в данный момент радует, интересует, подвергает в уныние, волнует ребёнка, что характеризует его сущность, характер, индивидуальность.

**Педагогическая целесообразность** Педагогическая целесообразность программы заключена в эффективной организации образовательных, воспитательных и творческих процессов, основывающихся на единстве формирования сознания, восприятия и поведения детей в условиях социума.

**Направленность**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Родники прекрасного» является программой художественной направленности.

**Цели и задачи программы.**

**Цель программы:**развитие художественно-творческих способностей детей через освоение нетрадиционных техник изображения.

**Задачи программы.**

**Развивающие:**

* Развивать у детей коммуникативные, речевые, интеллектуальные и художественные способности в процессе рисования.
* Развивать интерес к нетрадиционным техникам рисования, воображение.
* Развивать формо- и цветовосприятие, чувство композиции, мелкую моторику рук, ассоциативное мышление, воображение.
* Развивать творческую активность, поддерживать потребность в самовыражении.

**Образовательные:**

* Знакомить детей с нетрадиционными техниками рисования (с использованием разных материалов).
* Учить получать различные оттенки красок основных цветов.
* Учить использованию различных материалов
* Учить понимать и выделять такие средства выразительности, как композиция и колорит.
* Учить отображать впечатления от окружающего мира в изодеятельности.
* Побуждать детей экспериментировать с изобразительными материалами. Придумывать и создавать композиции, образы. Поощрять и поддерживать детские творческие находки.

**Воспитательные:**

* Формировать положительно – эмоциональное восприятие окружающего мира.
* Воспитывать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству.
* Воспитывать желание и умение взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**Отличительные особенности программы**

Все занятия в программе направлены на развитие у дошкольников художественно-творческих способностей через обучение нетрадиционными техниками рисования.

**Во-первых,**педагогический опыт применения данных нетрадиционных техник пока не систематизирован, не обобщён и не представлен (в должной степени) в современных образовательных программах.

**Во-вторых,**эти техники не получили достаточно широкого распространения и не «укоренились», они являются скорее экспериментальными.

**В-третьих**, нетрадиционные художественные техники только начинают в Педагогике Искусства свою историю, хотя известны много лет.

**В-четвёртых,**в способах изображения (достаточно простых по технологии) нет жестких рамок в выполнении и строгого контроля, зато есть творческая свобода и подлинная радость результатов работы.

**Необычные техники** напоминают игру, в которой раскрываются огромные потенциальные возможности детей. Даже самая традиционная техника может превратиться в оригинальную, если применяется на основе нетрадиционных материалов.

**Уровни сложности программы**

На 1 этапе – репродуктивном ведется активная работа с детьми по обучению детей нетрадиционным техникам рисования, по ознакомлению с различными средствами выразительности.

На 2 этапе — конструктивном ведется активная работа по совместной деятельности детей друг с другом, сотворчество воспитателя и детей по использованию нетрадиционных техник, в умении передавать выразительный образ.

На 3 этапе — творческом дети самостоятельно используют нетрадиционные техники для формирования выразительного образа в рисунках.

**Возраст детей, участвующих в реализации дополнительной общеразвивающей программы**

Дополнительная общеразвивающая программа «Родники прекрасного» предназначена для детей 5-6 лет.

**Сроки реализации программы**

Программа рассчитана на один год обучения. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу (всего 36 часов) с группой 10-15 человек.

**Формы и режим занятий**

Для результативности обучения задания подобраны так, чтобы процесс обучения осуществлялся непрерывно от простого к более сложному.

Формы занятий выбираются, исходя из возрастных и психологических особенностей воспитанников. В процессе практической деятельности основными формами являются индивидуальные и групповые занятия. Практическая часть преобладает, так как необходимо закрепить полученные знания, умения, навыки. При изучении теории с учетом возрастных особенностей целесообразно использовать методы рассказа с элементами показа, беседы, лекции, мультимедийные презентации, а также:

* творческие задания;
* конкурсы (рисунков, поделок);
* сюжетно-ролевая игра, игра с правилами, образно-ролевая игра,дидиктическая игра;
* совместная работа с родителями;

**Планируемые результаты освоения программы:**

В результате изучения программы «Родники прекрасного» дошкольники получат представления:

* активен в самостоятельном выборе изобразительных материалов и расположении изображения на листе;
* уверенно использует способы нестандартного раскрашивания;
* умеет экспериментировать с изобразительными материалами;
* ожидает чёткие объяснения педагогом знакомого способа рисования;
* проявляет фантазию, художественное творчество;
* умеет передавать личное отношение к объекту изображения;
* завершает работы декором;
* умеет штриховать, наносить различные линии цветными карандашами;
* умеет наносить мазки краски узкой и широкой кистью;
* умеет узнавать, называть основные цвета, оттенки красок и смешивать их;
* умеет правильно использовать кисти, клей и пластилин в работе;
* умеет использовать трафареты и печати при работе;
* умеет убирать за собой рабочее место.

**Формы подведения итогов**

**реализации дополнительной общеобразовательной программы**

Наблюдение; опрос; анкетирование; тестирование; практические задания; индивидуальные задания; творческие задания; самостоятельные работы; выполнение творческих проектов.

**Система отслеживания и оценивания результатов**

В систему отслеживания и оценивания результатов входят:

-мониторинг результатов обучения по дополнительной программе (сентябрь, май);

Аттестация обучающихся творческих объединений может проводиться в следующих формах: итоговое занятие, прослушивание, защита проектов, викторина и др.

**Учебный план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| п/п | Содержание программы | всего | теория | практика | Формы контроля |
| 1 | Введение в образовательную программу. Вводный инструктаж. Инструктаж по охране труда. Принятие норм и правил групповой работы. | 1 | 1 |  | Наблюдение |
| 2 | Диагностика(мониторинг) | 1 |  | 1 | Мониторинг |
| 3 | Осенний клен | 1 | 0,5 | 0,5 | Выставка детский работ |
| 4 | Волшебное дерево | 1 | - | 1 | Выставка детский работ |
| 5 | Натюрморт арбуз | 2 | 1 | 1 | Выставка детский работ |
| 6 | Мухоморы | 2 | 1 | 1 | Выставка детский работ |
| 7 | Осенний пейзаж | 2 | 1 | 1 | Выставка детский работ |
| 8 | Платок для мамы | 2 | 1 | 1 | Выставка детский работ |
| 9 | Зимушка-зима | 4 | 1 | 3 | Выставкадетскихработ |
| 10 | Фруктовая мозаика | 2 | 1 | 1 | Выставка детский работ |
| 11 | Хохломская ложка | 1 | 0,5 | 0,5 | Выставка детский работ |
| 12 | Кони расписные | 1 | 0,5 | 0,5 | Выставка детский работ |
| 13 | Белый медведь | 2 | 1 | 1 | Выставка детский работ |
| 14 | Папин подарок | 2 | 1 | 1 | Выставка |
| 15 | Букет для мамы | 2 | 1 | 1 | Выставка |
| 16 | В подводном мире | 2 | 1 | 1 | Выставка детских работ |
| 17 | Веточка вербы | 1 | 0,5 | 0,5 | Выставка детских работ |
| 18 | Вишня в цвету | 1 | 0,5 | 0,5 | Выставкадетских работ |
| 19 | Божья коровка | 1 | 0,5 | 0,5 | Выставка детских работ |
| 20 | Праздничный салют | 1 | 0,5 | 0,5 | Выставка детских работ |
| 21 | Бабочки на одуванчиках | 1 | 0,5 | 0,5 | Выставка детских работ |
| 22 | Диагностика(мониторинг) | 2 |  | 2 | Мониторинг |
| 23 | Итоговое занятие | 1 |  | 1 | Контрольное занятие |
|  | Итого: | 36 | 15 | 21 | ------- |

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА**

**1,2.Вводное занятие** (1 час).

1.Введение в дополнительную общеобразовательную программу.

Запись в творческое объединение. Вводный инструктаж. Инструктаж по охране труда. План работы на год. Принятие норм и правил групповой работы. (1час)

**Практическая работа №1. Мониторинг по теме курса.(1 ч)**

3.  **“Осенний клен” (1 час)**

3.1. Теория. Знакомство с понятием «пейзаж». Просмотр пейзажей русских художников.

Практическая работа №2. Рисование осеннего клена (оттиск листьев и выдувание)

**4. “Волшебное дерево»(1 час)**

Практическая работа № 3. Рисование сказочного дерева.

**5. “Натюрморт арбуз»(2 часа)**

5.1. Теория. Беседа о понятии «натюрморт». Рассматривание натюрмортов русских художников.

Практическая работа № 4. Рисование с натуры арбуза.

**6. «Мухоморы»(2 часа)**

6.1.Теория. Беседа о грибах,их строении. Просмотр технологических карт с этапами лепки мухомора.

Практическая работа №5. Лепка мухоморов из теста или пластилина.

**7. «Осенний пейзаж»(2 часа)**

7.1.Теория. Беседа об осени,просмотром репродукций русских художников.

Практическая работа №6. Рисование осеннего пейзажа в технике «по сырому».

**8. «Платок для мамы» (2 часа)**

8.1. Теория. Беседа о павловопосадских платках.

Практическая работа №7. Рисование платка в данной технике.

**9. «Зимушка-зима!»(4 часа)**

9.1. Теория. Беседа и зиме,о красотах зимней природы.

Практическая работа №8. Рисование зимнего дерева(берёзы).

Практическая работа №9.Рисование зимнего окна.

Практическая работа№10.Рисование узоров в городе(мелки и гуашь).

**10. «Фруктовая мозаика» (2часа)**

10.1.Теория. Беседа о составлении натюрморта из фруктов.

Практическая работа №11. Рисование натюрморта восковыми мелками и акварелью.

**11. «Хохломская ложка» (1 час)**

11.1.Теория. Беседа о хохломской росписи, её особенностях.

Практическая работа №12. Рисование ложки .

* **«Кони расписные»(1 час)**

12.1.Теория. Беседа о дымковской игрушке,росписи, её особенностях.

Практическая работа № 13. Украшаем дымковского коника.

**13.«Белый медведь»(1 часа)**

13.1.Теория. Беседа о белом медведе, о его внешнем виде, месте обитания,о его повадках.

Практическая работа №14. Рисование белого медведя в техниках «тычок сухой кистью» и «печать губкой».

**14.«Папин подарок.»( 2 час)**

14.1.Теория. Беседа защитниках отечества.

Практическая работа №15. Изготовление галстука в технике «оригами».

**15.«Букет для мамы»»(2 часа)**

15.1.Теория. Беседа о маме, о празднике 8 марта.

Практическая работа №16. Рисование букета в вазе в технике «скомканная бумага».

**16.«В подводном мире»(2 час).**

16.1. Теория . Путешествие в подводный мир(видео презентация).

Практическая работа №17. Рисование в технике «тёплый пластилин».

**17.«Веточка вербы» (1 час).**

17.1. Теория. Беседа о вербе, о ее особенностях.

Практическая работа №18. Изготовление коллективной работы в технике аппликация(салфетки с помощью скатывания).

**18.«Вишня в цвету »(1 час).**

18.1.Теория. Беседа о красоте цветущих садов, об отличительных особенностях цветков разных плодовых деревьев.

Практическая работа №19. Изготовление работы в технике «барельеф».

**19.«Божья коровка» (1 час).**

19.1. Теория. Беседа с рассматриванием иллюстраций с изображением божьей коровки, чтение стихов о ней, загадывание загадок о её особенностях.

Практическая работа №18. Рисование божьей коровки в технике «штапм».

**20. «Бабочки на одуванчиках»(1 час).**

20.1.Теория. Беседа о разнообразии бабочек.

Практическая работа №20.Рисование бабочек на одуванчиках в технике «монотипия» и «набрызг».

**21.«Праздничный салют»(1 час).**

21.1. Теория. Беседа о празднике 9 мая.

Практическая работа №19.Рисование салюта в технике «граттаж».

**22. Диагностика.(2часа)**

* **Итоговое занятие.** (1час)

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п\п** | **Месяц** | **Тема занятия** | **Форма занятия** | **Кол-во**  **часов** | **Форма контроля** |
| 1 | Сентябрь | Введение в  дополнительную  общеобразовательную программу. Охрана  труда . | Беседа,  практическое  занятие | 1 | Наблюдение |
| Мониторинг  (диагностика) | Беседа | 1 | Мониторинг |
| Осенний клен | Беседа,  практическое | 1 | Наблюдение |
| Волшебное дерево | практическое | 1 |  |
| 2 | Октябрь | Натюрморт арбуз | Рассказ, практическо е занятие | 2  2 | Наблюдение  практическое  занятие |
| Мухоморы |
| 3 | Ноябрь | Осенний пейзаж | Беседа,  практическое  занятие | 2 | Наблюдение |
| Платок для мамы. | Беседа,рассказ | 2 | Игра, наблюдение |
| практическое |
| занятие |
| 4 | Декабрь | Зимушка-зима | Рассказ, практическо е занятие | 1  3 | Наблюдение  практическое  занятие |
| 5 | Январь | Фруктовая мозаика | Рассказ, практическо е занятие | 2 | Наблюдение  практическое  занятие |
| Хохломская ложка | 1 |
| Кони расписные | 1 |
| 6 | Февраль | Белый медведь | Рассказ, практическо е занятие | 2 | Наблюдение  практическое  занятие |
| Папин подарок | Рассказ, практическое занятие | 2 | Наблюдение  практическое  занятие |
| 7 | Март | Букет для мамы | Рассказ, практическое занятие | 2  2 | Наблюдение  практическое  занятие |
| В подводном мире |
| 8 | Апрель | Веточка вербы | Рассказ, практическое занятие | 1  1  1 | Наблюдение  практическое  занятие |
| Вишня в цвету |
| Божья коровка |
| Бабочка на одуванчиках |  | 1 |  |
| 9 | Май | Праздничный салют | Рассказ, практическое занятие | 1 | Наблюдение,  практическое  занятие |
|  |  | Диагностика |  | 2 |  |
| 10 | Итоговое занятие | Беседа |  | 1 | практическое  занятие |

**Методическое обеспечение программы**

**Методическое обеспечение образовательной программы**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема | Формазанятий | Методы | Дидактический  материал | Техническое  оснащение | Формаконтроля |
| 1 | 1.Вводное занятие. | Учебное занятие | Словесный.  Демонстрационный. Наглядный. | Демонстрационный материал | Демонстрационный материал |  |
| 2 | Мониторинг | Теоретические и практические занятия. | Словесный.  Демонстрационный. Показ.  Наглядный.  Репродуктивный. | Учебные пособия. Карточки. | Учебные пособия. Карточки. |  |
| 3 | Осенний клён | Теоретические и практические занятия. | Наглядный,словесный,практический. | Учебные пособия. Карточки. |  | Беседа.Анализпродукта  деятельности. |
| 4 | Волшебное дерево | Теоретические и практические занятия. | Наглядный,словесный,практический,игровой. | Учебные пособия. Карточки. |  | Анализпродуктадеятельности |
| 5 | Натюрморт арбуз | Теоретические и практические занятия. | Наглядный,словесный,практический. | Учебные пособия.  Карточки. | Телевизор | Анализ детскихработ. |
| 6 | Мухоморы | Теоретические и практические занятия. | Наглядный,словесный,практический. | Иллюстрации .Учебные пособия.  Карточки. |  | Анализ детскихработ. |
| 7 | Осенний пейзаж | Теоретические и практические занятия. | Наглядный,словесный,практический,игровой. | Репродукциикартин русскиххудожников.  Учебные пособия.  Карточки. |  | Выставка детскихработ |
| 8 | Платок для мамы | Теоретические и практические занятия. | Наглядный,словесный,  практический, | Учебные пособия.  Карточки. | Магнитофон | Анализ детскихработ. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | игровой. |  |  |
| 9 | Зимушка-зима | Теоретические и практические занятия. | Наглядныйсловесный,  практический. | Учебные пособия.  Карточки. | Анализ детскихработ. |
| 10 | Фруктовая мозаика | Теоретические и практические занятия. | Наглядный,словесный,практический | Учебные пособия.  Карточки. | Выставкаработдляродителей. |
| 11 | Хохломская ложка | Теоретические и практические занятия. | Наглядный,словесный,практическийигровой. | Учебные пособия.  Карточки. | Украшение детскимиработами групповойкомнаты. |
| 12 | Кони расписные | Теоретические и практические занятия. | Словесныйнаглядный,  игровой,практический | Иллюстрации.  Учебные пособия.  Карточки. | Анализ детскихработ. |
| 13 | Белый медведь | Теоретические и практические занятия. | Словесный,наглядный,практический | Учебные пособия.  Карточки. | Выставкаработдляродителей. |
| 14 | Папин подарок | Теоретические и практические занятия. | Словесный,практический,наглядный. | Иллюстрации сизображениемразных видоворнаментов. | Анализ детскихработ. |
| 15 | Букет для мамы | Теоретические и практические занятия. | Словесный,  практический,наглядный. | Учебные пособия.  Карточки. | Выставкаработдля |
| 16 | В подводном мире | Теоретические и практические занятия. | Словесный,  практический,наглядный. | Учебные пособия.  Карточки. |  |
| 17 | Веточка вербы | Теоретические и практические занятия. | Словесный,  практический,наглядный. | Учебные пособия.  Карточки. |  |
| 18 | Вишня в цвету | Теоретические и практические занятия. | Словесный,  практический,наглядный. | Учебные пособия.  Карточки. |  |
| 19 | Божья коровка | Теоретические и практические занятия. | Словесный,  практический,наглядный. | Учебные пособия.  Карточки. |  |
| 20 | Бабочка на одуванчиках | Теоретические и практические занятия. | Словесный,  практический,наглядный. | Учебные пособия.  Карточки. |  |
| 21 | Праздничный салют | Теоретические и практические занятия. | Словесный,  практический,наглядный. | Учебные пособия.  Карточки. |  |
| 22 | Диагностика  (мониторинг) | Практическое занятие | Словесный,  практический,наглядный. | Учебные пособия.  Карточки. |  |
| 23 | Итоговое занятие | Практическое занятие | Словесный,  практический,наглядный. | Демонстрационный  материал |  |

**Перечень оборудования в учебном кабинете**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование** | **Количество**  **(шт.)** |
| Магнитофон | 1 |
| Стол учительский | 1 |
| Стул | 15 |
| Ауодиокассеты, СD-диски | 10 |
| Папка для хранения учебных пособий | 5 |
| Музыкальный центр | 1 |
| DVD | 1 |
| Резиновый мяч среднего размера | 1 |
| Игрушки | 10 |
| Информационный стенд | 1 |
| Шкаф | 1 |
| Настольные игры | 10 |
| Иллюстрации | 20 |
| Книги по ИЗО | 36 |

**Перечень необходимых материалов и инструментов**

**для учащихся объединения**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование | Количество  (шт.) |
| Ножницы | 15 |
| Набор цветной бумаги односторонней | 15 |
| Набор цветной бумаги двусторонней | 15 |
| Набор цветного картона | 15 |
| Клей-карандаш | 15 |
| Папка для хранения | 15 |
| Набор фломастеров | 15 |
| Ручка шариковая | 15 |
| Клей ПВА | 15 |
| Ножницы | 1 |
| Набор карандашей цветных | 15 |
| Линейка ученическая | 15 |
| Набор фломастеров | 15 |
| Резинка-ластик | 15 |
| Набор влажных салфеток | 15 |
| Туалетная бумага | 10 |

Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной общеразвивающей программе «Родники прекрасного»

В начале и в конце учебного года проводится мониторинг умений и способностей детей. Оценить динамику достижений детей позволяет диагностическое обследование, в основе которого легла педагогическая диагностика Т.С.Комаровой. Оценка проводится по следующим критериям:

* Смешивание красок одновременно из 2-3 основных цветов в палитре или по сырому слою;
* Владение способами нестандартного раскрашивания;
* Умения самостоятельно экспериментировать с изобразительными материалами;
* Композиционные умения;
* Проявление фантазии, художественного творчества;
* Умение передавать личное отношение к объекту изображения;
* Использование навыков в самостоятельной деятельности;
* Умение декоративно оформлять готовую работу;
* Интерес к изобразительной деятельности.

**Оценка результатов** заключается в анализе детских работ педагогом вместе с детьми в процессе обучения. В процессе анализа работ особое внимание уделяется положительной динамике. Рисунки, выполненные детьми, служат отчётным материалом работы, они могут быть представлены на выставке в конце занятия, отчётного периода, по итогам учебного года. По желанию дети забирают работы домой.

**Формой подведения итогов реализации данной программы являются:**выставки детских рисунков, открытые мероприятия, семинары – практикумы, участие в конкурсах детского рисунка различного уровня, создание картотеки по нетрадиционным техникам рисования***.***

**Информационное обеспечение**

1. И. А. Лыкова Цветные ладошки - авторская программа М. : «Карапуз-дидактика», 2007. – 144с., 16л. вкл.

2. Р. Г. Казакова Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М. : ТЦ Сфера, 2005.-120с.

3.  Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» - М.,2012 г.

2005

4. А. А. Фатеева «Рисуем без кисточки» Академия развития 2006 г.

5. Н.В. Дубровская « Рисунки, спрятанные в пальчиках» «детство-пресс» 20036

6. «Дошкольное воспитание» - №2 2004 г.

7. «Дошкольное воспитание» - № 2 2007 г.

8. Лебедева Е. Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]: <http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml>.